

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План принят Ученым советом
Протокол № 1/8 от 09.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методология и методика преподавания сценической речи
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Пахомова Н.В.

20 г.

Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D31303337383433303635333033, 1.2.643.100.3=120B3031333339303634343231, 1.2.643.100.4=120A37383033303036313631, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 2 г. 3 м.

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1127 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	60	2160	2160	169	169	1850	141		43	17			
Обязательная часть							21	21	756	756	54	54	656	46		13	8			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1			5	5	180	180	12	12	155	13		5			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1		1	3	3	108	108	6	6	98	4		3			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2		2	2	72	72	6	6	62	4			2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39	1404	1404	115	115	1194	95		30	9			
+	Б1.В.01	Сценическая речь	2	1	1		21	21	756	756	62	62	672	22		18	3		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.02	Методика преподавания сценической речи	2				4	4	144	144	11	11	124	9		2	2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.03	Методика исправления речевых недостатков		1	2		3	3	108	108	18	18	82	8		1	2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Основы речевого тренинга		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая речь в подготовке актёра		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1	1		6	6	216	216	8	8	160	48		6				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Поэтическое слово в сценической речи		1	1		6	6	216	216	8	8	160	48		6			7	Кафедра сценической речи
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пластика в сценической речи		1	1		6	6	216	216	8	8	160	48		6			7	Кафедра сценической речи
Блок 2.Практика							51	51	1836	1836	510		1286	40		13	32,5	5,5		
Обязательная часть							36	36	1296	1296	330		944	22		7	23,5	5,5		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1		6	6	216	216	72		135	9		6			7	Кафедра сценической речи
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3		18	18	648	648	216		423	9			12,5	5,5	7	Кафедра сценической речи
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			2		12	12	432	432	42		386	4		1	11		18	Магистерская кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15	540	540	180		342	18		6	9			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1		6	6	216	216	72		135	9		6			7	Кафедра сценической речи
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2		9	9	324	324	108		207	9			9		7	Кафедра сценической речи
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	30		278	16				9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							1	1	36	36	4	4	28	4			1			
+	ФТД.01	Психология и педагогика высшей школы		2			1	1	36	36	4	4	28	4			1		1	Кафедра актерского искусства